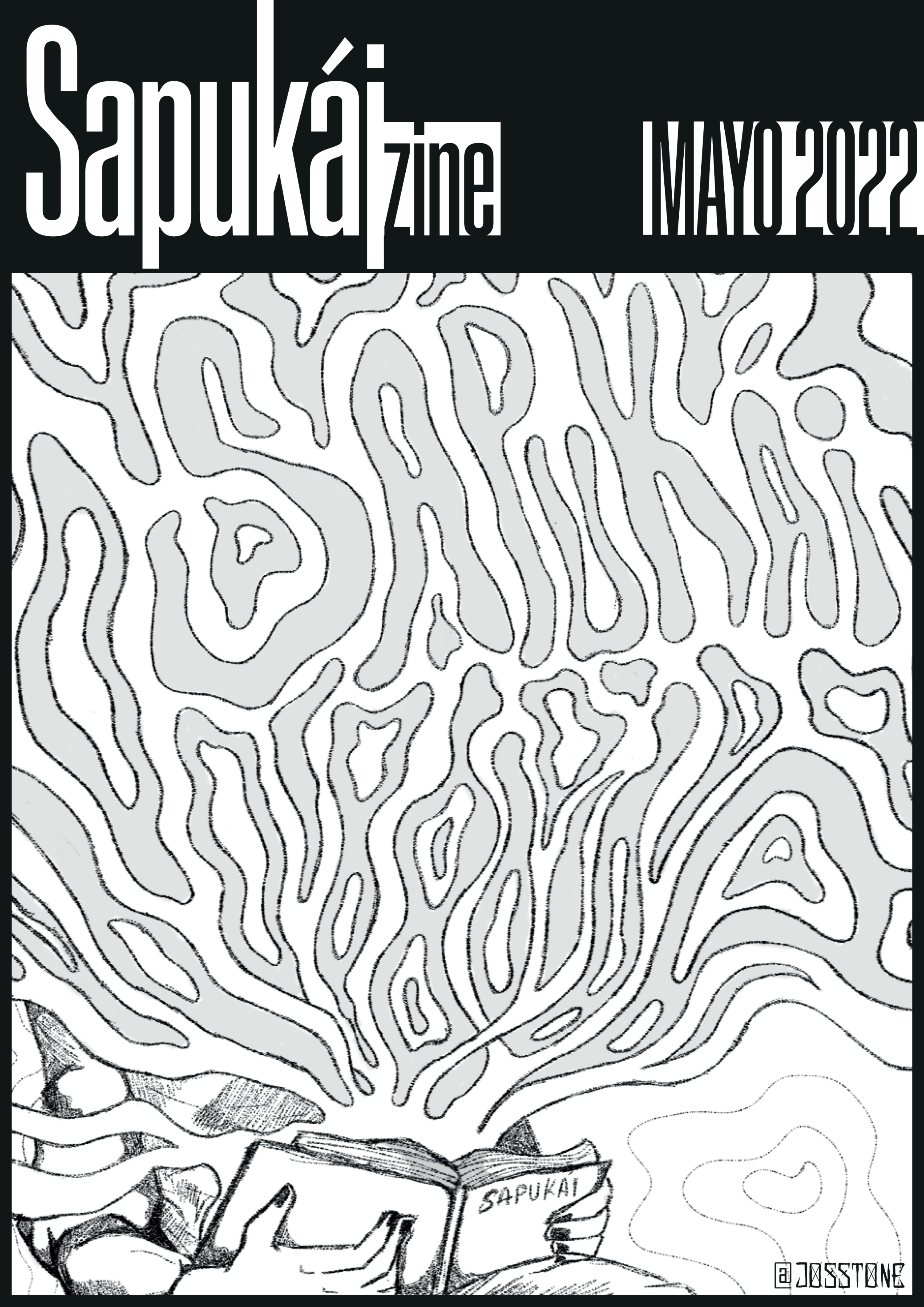
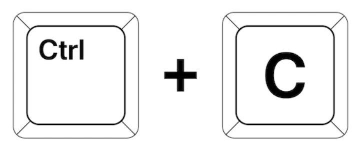
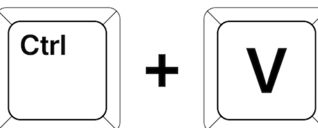

Sapukái
zine
MAYO 2022
SAPUKÁI
@JOSSTONE


SHARE THE <3






Ctrl
+
C


Ctrl
+
V



El kopimismo es una religión, de información libre y de origen sueco que surgió de internet y de las redes. Busca la libertad de expresión y realizar intercambios de información, algo que creen que es lo mejor y más hermoso que existe. Pueden copiar y compartir la información de alguien que les pareció buena, y de esa manera muestran afecto y admiración.

El nombre de la religión se origina en la palabra "kopimi" , que proviene del inglés copy me que significa copiame en español. Se utilizó como amparo ante los propietarios de los derechos de autor que los denunciaron por robo. Isak Gerson fue el fundador a los 19 años de la Iglesia del Kopiameísmo , luego la iglesia fue nombrada como religión en Suecia.También pudieron darse cuenta en ese entonces que era una religión misionera, por esta razón sugirió cambiar su doctrina para que pueda tener una mayor expansión a nivel mundial .

La religión dispone de un emblema para reconocer a todos sus discípulos. Toda página web que tenga el emblema del Kopimismo es un afiliado que puede copiar y duplicar su información.

Una de las frases que caracterizan a la religión es la de "Todo el conocimiento para todos", la cual nos cuenta un poco acerca de sus principios ideológicos. La Iglesia del Kopiameísmo estima que las teclas CTRL+C Y CTRL+V son símbolos sagrados.

Se alienta el intercambio de archivos a través de protocolos peer-to-peer (p2p).

El 22 de abril del 2022 "DIA INTERNACIONAL DE LA TIERRA", aproximadamente a las 18:30 hs, en la explanada de la corte suprema de los EE.UU en Washington DC., Wynn Alan Bruce, activista medioambiental norteamericano, tomó la radical decisión de autoinmolarse como forma de protesta a la crisis climática y medioambiental.

Como bien sabemos existe un porcentaje muy preocupante de personas que eligen no creer en que nuestro planeta está colapsando entre tanta basura, y que la cultura del hiperconsumo genera más y más huellas de carbono. La cultura del desarrollo y del progreso, junto con la globalización generan en sí mismos una base explícita para la conformación de Estados y sus "GOBIERNOS" ecoterroristas; el estado capitalista no busca generar una economía sostenible y coexistente con los recursos naturales, su unica misión es extraer, explotar y vender.

Es de suma importancia no dejar pasar estas formas subversivas de protesta. Definitivamente creo que el cuerpo como herramienta política es una gran herramienta, comprehendernos también dentro de una sociedad marcada por el egoísmo y la poca razón. El proceso de acabar con tu propia vida, como forma de expresión ante una causa tan vinculada a todxs nosotrxs hace que no dejemos pasar esta oportunidad para comentarte que existen organizaciones autogestionadas dónde coexisten activistas de todo el mundo exponiendo ideas, y creando espacios conscientes de este consumo desmedido.

Quizá la repercusión de la acción de Wynn no fue la más mediática en las redes, por eso no queremos dejar que su nombre sea olvidado, y hacer de esta manera eco de su decisión. Creemos firmemente que los cambios radicales exigen necesariamente métodos radicales de protesta.

Por eso, hoy y siempre, ¡Wynn PRESENTE!

El cambio climático no solo es una amenaza para el futuro de nuestro planeta, sino que ya está generando crisis humanitarias en todo el mundo. Hacemos un llamamiento urgente a la acción para salvar vidas ahora y en los años venideros.

@palomanegrx





educacionambientalprese... Message  ...

143 posts **1,689** followers **252** following

Educación Ambiental Presente!
Education
📝Espacio para la comunidad
📲Acceso a la información.
⚖️Eje principal: justicia climática.
#jóvenesenacción
📚 Talleres-proyectos
By Clau,
Bienvenidxs!🙌

@educacionambientalpresente



pibasdelagua Message ...

74 posts **699** followers **143** following

Las Pibas Del Agua
Somos pibas y disidencias de las Asambleas Mendocinas por el Agua Pura
sentipensando el Ecofeminismo Comunitario 🌱💧🌈
Followed by **educacionambientalpresente**

@pibasdelagua



reci_papel_ Message  ...

30 posts **509** followers **24** following

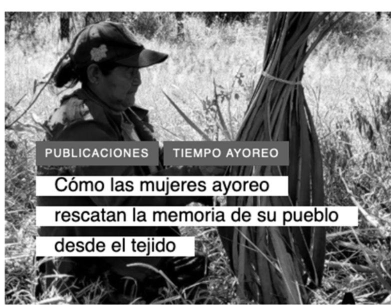
Papel reciclado ♻️
Art
📍 Encarnación-Paraguay 🇵🇾
-Papel reciclado artesanal 100% 🌎📄🌿🍂
-Envíos a todo el país 🚚 (pedidos con dos semanas de anticipación)
-Giros o efectivo📲|💸

@reci_papel_





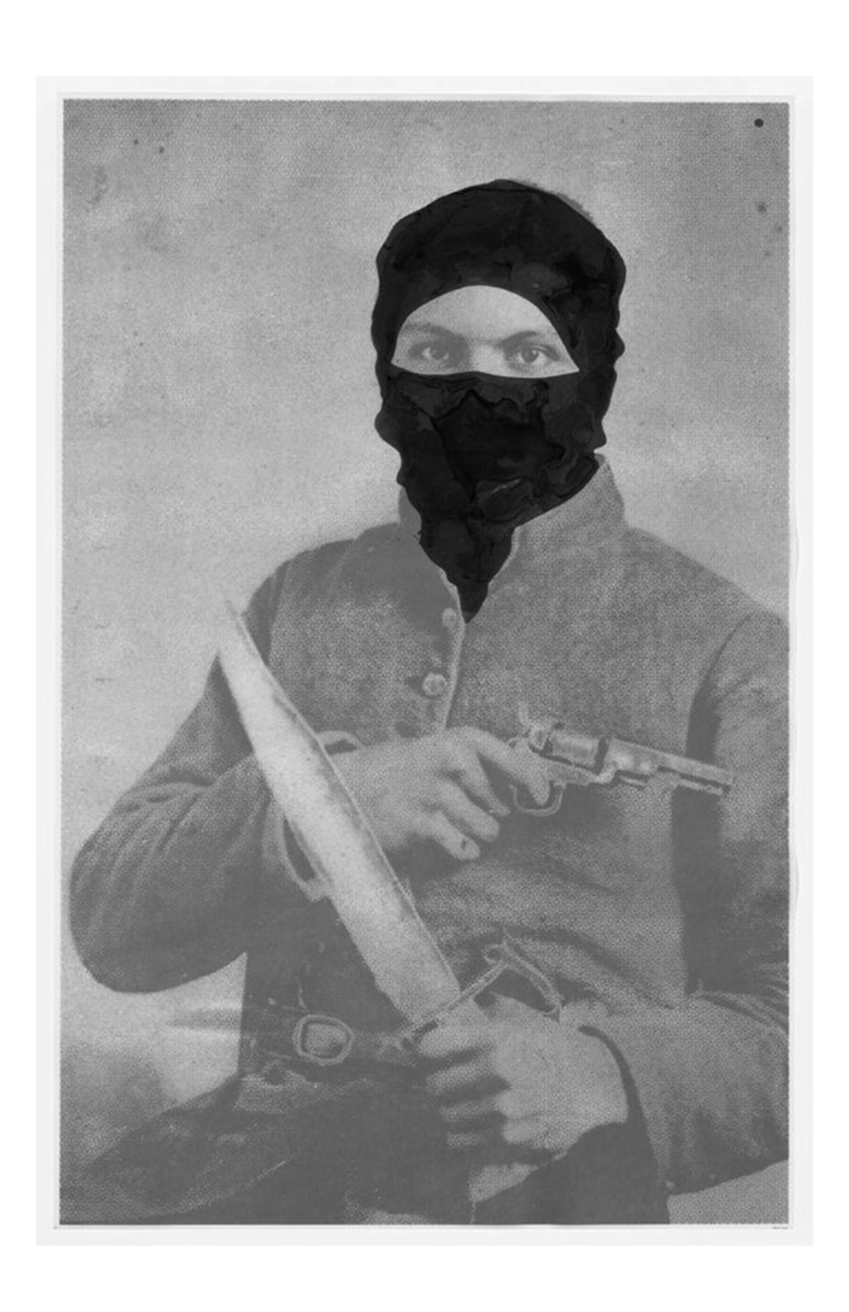








https://www.iniciativa-amotocodie.org/



CONTENIDO



Hoy tengo ganas de gritarle al tiempo
escapar de la realidad
y fumarme mil vientos;
es el sentimiento hecho trizas,
ocaso de sonrisas, o tal vez
la terquedad de una brisa.

Las luces lucen de forma extraña,
migrañas tardías en momentos nuevos,
ondas intensas destruyen mi garganta,
ignorancia extrema de un pueblo entero.

Un pulso con sus pálpitos de sangre,
estrellas escondidas detrás del océano,
lágrimas recónditas se escapan de las pupilas,
un pacto eterno con aromas de tu cuello.

El destello se fuga conforme al tiempo,
una línea se expande al son de un Mi menor,
un (Si) sin suficiencia, un (Sol) con su ciencia;
sílabas preñadas dan vida
a otras inteligencias.

Colores que danzan en esferas de fuego,
arcoiris en un infinito negativo,
revolución de grises con elevados egos,
sonrisa macabra de labios pervertidos.

Señales del más allá que cuentan secretos,
intuición por hormonas en aceleración,
paisajes auténticos de grandes cuentos,
constantes ataques al corazón.

La razón en escenas como hipócrita,
espacios paranormales en diferentes órbitas,
monstruos carcomiendo tierra y aire,
ansiedad hablándome, dice que me calme.

Colapsos entre partículas invisibles,
magnífico caos entre las cenizas,
aleteo pacífico en el ambiente,
amor entre el cielo y el infierno.

Muerte en gritos, causa silencio,
vida sin lengua, existen roturas,
música quiere consumir personas,
corazón blando, circulación a oscuras.

Anónimo desea ánimos de hipocresía,
subconsciente cuelga de la vieja soga,
sadismo en fusión con ninfomanía,
lujuria disfruta mientras se ahogan.

Vampiros insaciables en el hombro izquierdo,
caníbales en destrucción masiva,
malas decisiones, grandes experiencias,
la tranquilidad de una mariposa.

Desagradable llanto del abismo,
agua representa a consciencia,
mente desarrolla nuevos hábitos,
tiempo nostálgico añeja la esencia.

Mit̃ología imagina ancestros en silencio,
ose jasy ha kuarahy has̃e,
tupa okakuaajeýta;
fig̃uras interpretadas de forma marchita,
ose kuarahy ha jasy has̃e, tupa oujéyta.

Energía depende del espacio,

vapor transmite fuertes vibraciones,

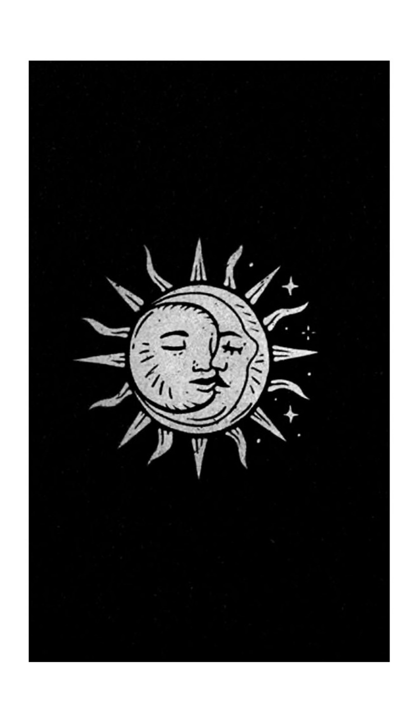
alma se debilita al ritmo de un ocaso,

alba avanza a pesar de sus conflictos,

mientras gotean los segundos,

y sonríe muy infeliz

abrazando sus tentaciones.



@awen_alba

El hombre que se volvió un olvido

Tan pronto se hizo la mañana y la noche descansó.
En algún lugar de sus ojos persigo su mirada, esperando encontrarla antes que se ponga el sol.

Fugaz como la luz me disperso en tu campo, tan grande que me pierdo en ella sin siquiera dar un paso.

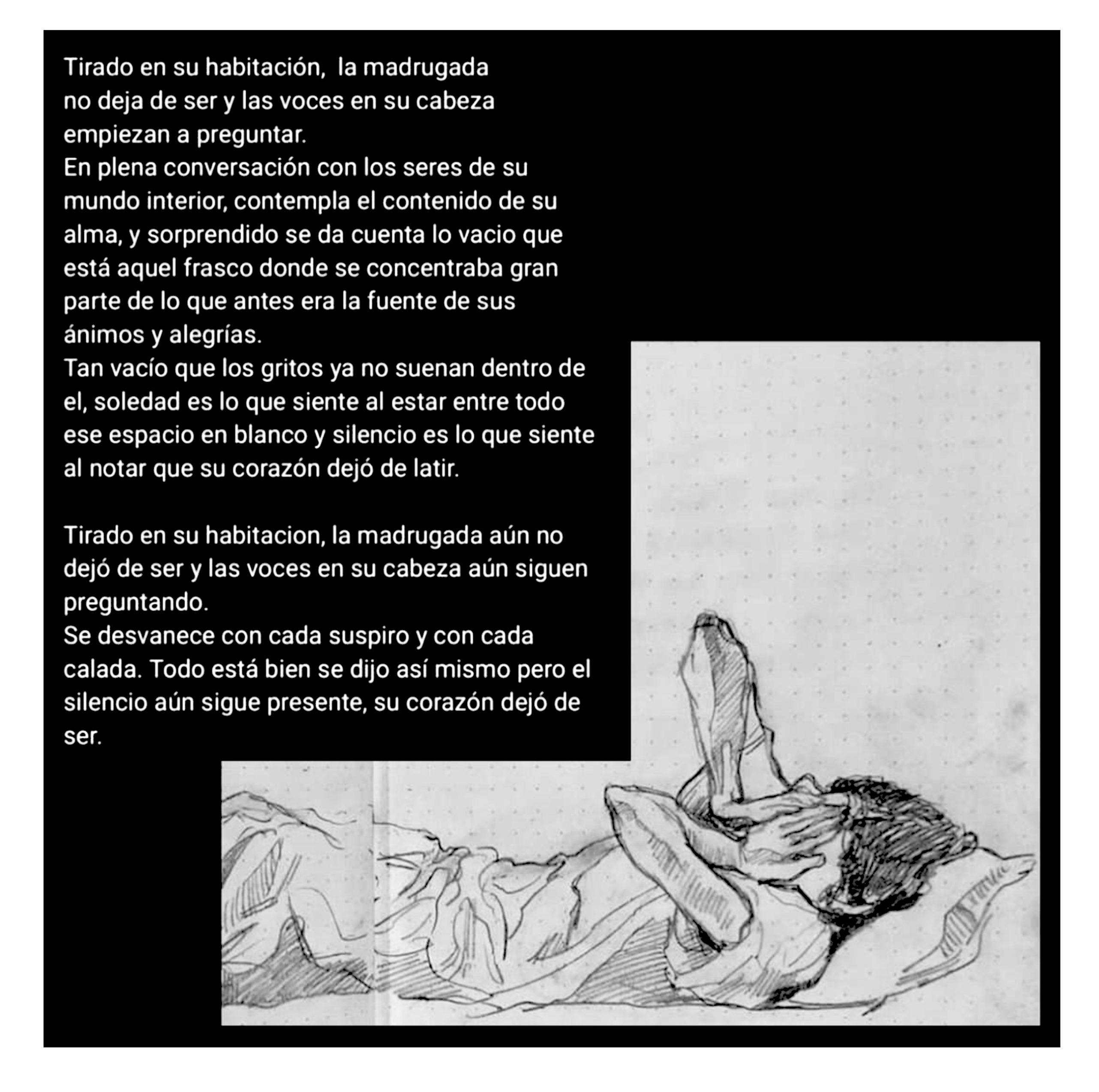
Quiero quedarme más tiempo, hasta encontrarte entre mis pensamientos pero me lleva la sombra hacia el oscuro anochecer y hacia los fríos vientos.

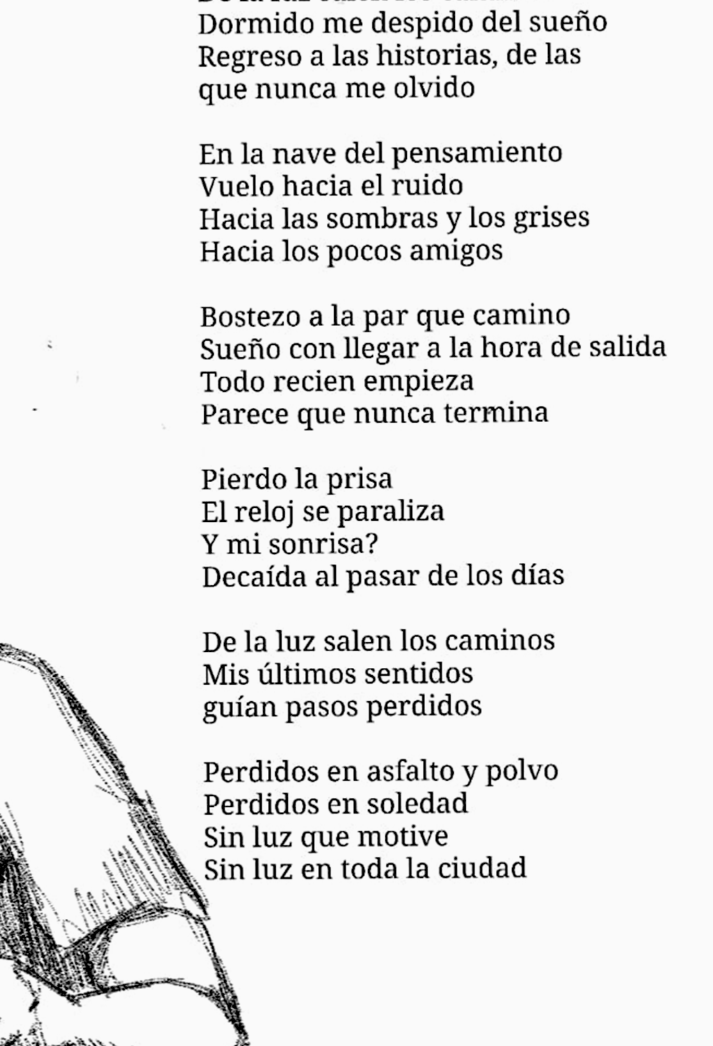
Olvido que soy un olvido y recuerdo que ya nadie se acuerda de mí.
Recuerdo mí cuento pero ya olvidé su fin.



Tirado en su habitación, la madrugada
no deja de ser y las voces en su cabeza
empiezan a preguntar.
En plena conversación con los seres de su
mundo interior, contempla el contenido de su
alma, y sorprendido se da cuenta lo vacio que
está aquel frasco donde se concentraba gran
parte de lo que antes era la fuente de sus
ánimos y alegrías.
Tan vacío que los gritos ya no suenan dentro de
el, soledad es lo que siente al estar entre todo
ese espacio en blanco y silencio es lo que siente
al notar que su corazón dejó de latir.

Tirado en su habitacion, la madrugada aún no
dejó de ser y las voces en su cabeza aún siguen
preguntando.
Se desvanece con cada suspiro y con cada
calada. Todo está bien se dijo así mismo pero el
silencio aún sigue presente, su corazón dejó de
ser.





De la luz salen los caminos
Dormido me despido del sueño
Regreso a las historias, de las
que nunca me olvido

En la nave del pensamiento
Vuelo hacia el ruido
Hacia las sombras y los grises
Hacia los pocos amigos

Bostezo a la par que camino
Sueño con llegar a la hora de salida
Todo recien empieza
Parece que nunca termina

Pierdo la prisa
El reloj se paraliza
Y mi sonrisa?
Decaída al pasar de los días

De la luz salen los caminos
Mis últimos sentidos
guían pasos perdidos

Perdidos en asfalto y polvo
Perdidos en soledad
Sin luz que motive
Sin luz en toda la ciudad



josstone__

D3S4P4R3SIDA

Ya no camina la loca del barrio, a la que todos llamaban Marika Coliflor, 108... No sé qué pasó, no la vi más enterrando sus tacones en estas tierras áridas y desprovistas de amor. Me pregunto, ¿dónde estará mi amiga? Se me reconstruyen en la cabeza muchas escenas posibles, desgraciadamente en este país de machos violadores, y de muchos putos con vértigos en la cola, con inseguridades, la posibilidad más dulce se reduce a estar tirada en un zanjón esperando que alguien, o algo, pase por ahí y le salve la vida.

Hoy ella es la desaparecida, perdón, la loca que desapareció, la que por tener plumas y tacones no sobrevivió. Nadie se pregunta qué pasó, dicen que no se hable más del tema, que eso ya no se discute, que desapareció y punto.

Y yo me pregunto: ¿por qué cuesta tanto brillar en esta oscuridad?, ¿por qué tu odio termina por acabar con mi vida? Ya no quiero bailar esta polka de hipócritas y asesinos, no quiero darte explicaciones de con quién estoy, ni de qué hago con mi culo. Quiero estirar, soltar mis trenzas, ir a comprar pan a la esquina con shorcito corto, siendo una mina, respirar y sentirme así tal cual como soy.

Basta de ser prudente, silenciosx y discretx, insegurx, cero plumas, 110% activo varonil, y toda esa poesía hipócrita suicida de esta sociedad inmunda que nos educa para sufrir, para sentir vergüenza, para obligarme a no decir lo que siento. Hoy quiero dejar de ser esa palomita blanca de los cuentos miserables en la homilía, quiero ser esas plumas, ese *Rush*, esa paleta de infinitos colores posibles. Quiero ser 0 % masculino, bailar la polka de las/los/les que desaparecieron, y tirar esa piedra porque yo... Sí, yo señora he pecado y no me arrepiento. Soy feliz sosteniendo el encaje de mi pollera con mi remerita de ñanduti, y mi cántaro con agua fresca en la cabeza adornada con varias flores, entre aquellas las de mis compañeras, las que desaparecieron por su moral obscena, por mostrar su brillo, por ser LA señora Petunia.

Por lxs 108, de quienes tus hijos se burlan, por ellas canto hoy esta galopera de locas prendidas fuego que no quieren reconciliación, ni que pidas perdón; queremos ver arder la catedral, queremos ver sangrar al obispo traidor y violador, que los domingos sean de fiesta y no de misa, que renuncie el presidente, que arda el estado y toda la burguesía, que el poder sea de los pobres y que el sufrimiento sea de los ricos, que se preocupen ellos de como llegar a fin de mes.

Con esta crónica desbaratada de sueños, y alguna que otra poesía, busco que me escuchen compañeras, busco a quienes desaparecieron, porque en verdad ELLXS SÍ DESAPARECIERON.

No quiero desaparecer, por eso escribo, grito y canto.



@PALOMANEGRX

ANALOGÍA ENTRE EL CUADRO DE CHARLY Y MI REALIDAD

QUEDA MUCHO POR HACER EN ESTA NOCHE INQUIETA;
VAGAR, SER PARTE DE LA PENUMBRA...
BAJO UNA LUZ TENUE SE REVELA MI ROSTRO A MITAD,
MIS PÁRPADOS ESTÁN CANSADOS, A MEDIO CERRAR.

ES ENTONCES CUANDO MIRO ARRIBA Y TEMO;
PAVOR A LA MISERIA COMO ALTERNATIVA A LA MUERTE
¡CARAJO, QUÉ TAN COBARDE HA DE SER ESE POSIBLE FUTURO ALTEREGO!
EN HORIZONTAL, TUERZO EL CUELLO Y DIRIJO LA MIRADA, CON EL SENTIDO MÁS ALTO DE LA AGONÍA, AL CUADRO DE CHARLY.

"ESTÁS CAYENDO Y LA DESESPERANZA SE REFLEJA
EN TUS MANOS PEGADAS A TU FRENTE, RASGANDO TU
CUERO CABELLUDO".

LO DRAMÁTICO DE MIS PENSAMIENTOS SON LA TRÁGICA
ANALOGÍA ENTRE EL CUADRO DE CHARLY Y LO REAL.

Y ES QUE ESE CUADRO FICTICIO ALGUNA VEZ FUE TAN REAL...

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO HE DE RASGARME TODO EL
ROSTRO, LOS OJOS, LOS LABIOS?
HASTA PUEDO RASGARME LAS VESTIDURAS COMO
ACTO DE DESESPERACIÓN.

LUZ TÉTRICA, ILUMINA LA OTRA MITAD DE MI ROSTRO,
QUIERO VER SI DE ESE LADO AÚN NO HE MUERTO.

¿QUÉ HA DE SER MI OTRA MITAD?

SUPONGO QUE ES PESIMISMO; ESPECULO QUE
ESTARÁ CARCOMIDO HASTA LOS HUESOS Y UN POCO MÁS.

TÁCITO

Las olas del destino, que sin clemencia colisionan contra este fuego
en algún momento irán a buscar otras piedras
y eventualmente las veré en mi memoria.
Inenarrable...
Tácito...

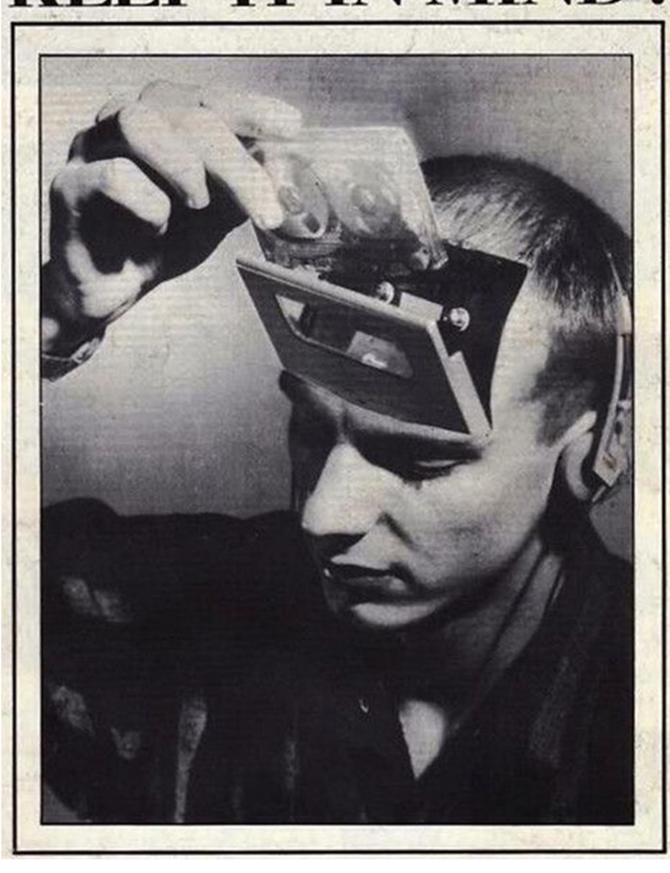
Y entonces, una vez intangible, frívolo
lo abrazaré con intenso fuego hasta evaporarlo,
hasta volver a encender la noctívaga paz,
hasta finiquitar el martirio de mi vivir.

Entonces comprenderé la caricia genuina,
entre el lápiz y el papel;
entonces comprenderé al desvelo
que hizo todo por salvarme del ensueño.

@che.okay



KEEP IT IN MIND!



CANCIONES ERAN LAS DE ANTES

La vida no es nada más, ni nada menos,
que la incoherencia hecha ciencia, de
amor y tragedias injustificadas, biología
le llaman.

Chiste de mal gusto que nos cuentan
para que las llamas de la rabia no
quemen para siempre sus instituciones
y redes...

Los días pasan sin hacer mucho ruido,
como queriendo ser ignorados por la vista,
y en ocasiones hacen una marcha tan
estridente que no queda más remedio
que convertir la ansiedad en algún
tipo de distracción, sabés, para no perder
la cabeza, para que el corazón no se destruya.

A veces de lejos, cuando no me queda de otra
bien cerca, la distancia pierde importancia cuando
el dolor de cuello se convierte en dolor de espalda,
y el dolor de cabeza empieza a perforarte desde adentro,
sin contar con el permiso correspondiente del alma.

Una pastilla para cada cosa, y hay quienes las rechazan
todas; con lo peligroso que es hablar sin saber,
deporte favorito del que se cree demasiado
inteligente como para necesitar fundamentar
sus consejos: pequeñas sentencias de muerte.

Ya habrá tiempo para dormir

Encontrá una pasión, algo, alguna actividad que te haga olvidar la desidia y la biología, una forma de interpretar la vida a través de sus momentos de belleza y no el terrible tedio que realmente le representa.

Si no tenemos eso, algo, para distraernos, terminamos hartos y últimamente conquistados por nuestras propias contradicciones de carne y hueso, como este papel que no es papel y estos versos que intentan no serlo.

Molestia, no encuentro mi lado, ni la mitad de eso, ya sea porque mi mente no parece encontrarle gusto al sueño o porque mi cuerpo no siente que se merezca el descanso. Y si duermo, pronto despierto, voy al baño mil veces, me intento relajar, sabiendo que voy a fallar...

Fallé

A falta de terapia escribo, en un intento de documentar aquello que a nadie más le importa, ¿me importo? No me conozco, soy un mensaje vacío, una carta sin remitente, emisario del caos y también virgen sin un Dios al que regalarle rodillas cansadas.

Estas imágenes no son más que ilusiones, ¿qué me asegura que los otros no se sienten así también? Detrás de los filtros, la opulencia y las sonrisas se esconde el mismo dolor, todos respiramos este mismo aire que nos mata segundo a segundo.

La muerte no perdona, encuentra igual de atractivos a los políticos y a los vagabundos, esa es la única igualdad de la que se puede hablar en esta vida. Si tan solo pudiéramos dejar de ser nosotros mismos, ¿para qué? Tanto tiempo se pierde tratando de convencer.

No hay nada más convincente que la luna llena o el agua que llora
por no poder ser la bebida de un animal sediento.

¿Para qué?

Algunos encuentran su respuesta, zona de confort, en alguna droga, o cualquier otra forma de anestesia, existen mil maneras de estar y no estar a la vez; otros se entregan por completo a las narrativas de otras personas, un bucle violento, y qué bien se ha de sentir…

Pero yo no nací para eso, y reconozco la falsedad de esta condición manufacturada, que aún así me sigue atrayendo. Quiero la rapidez, la comodidad, la accesibilidad, los cuerpos, los festivales, y terminar construyendo yo también un feed que alguien más pueda envidiar.

Y que la tención me alimente, porque nunca nada es suficiente. No.
Nunca nada es suficiente.

Podría ser peor, siempre, por lógica, pero no nací genio, ni santo, tampoco esclavo, y la herencia más grande que me corresponde es aquella que mi alma reconoce como suya, pero que mi cuerpo y mi mente no parecen estar condiciones de aprovechar.

Capaz paso demasiado tiempo por dentro, y es por eso que lo externo no parece ofrecerme nada nuevo.



@qetsyqetsy



@sapukaizine
encarzine@gmail.com

Encarnación, Itapúa, Paraguay.
Mayo, 2022.